Master Negative
Storage Number

OCI00083.06

BIBLIOGRAPHIC RECORD TARGET
PRESERVATION OFFICE
CLEVELAND PUBLIC LIBRARY

RLG GREAT COLLECTIONS
MICROFILMING PROJECT, PHASE IV
JOHN G. WHITE CHAPBOOK COLLECTION

Master Negative Storage Number: OCI83.06

Control Number: AEN-1773
OCLC Number : 30756638
Call Number : W PN970.F7 DUPOx
Author : Dupont, Pierre, 1821-1870.
Title : Le chant des ouvriers / par Pierre Dupont.
Imprint : A Paris : Chez l'Auteur, 1848.
Format : [4] p. : music ; 18 cm.
Subject : Songs, French.
Subject : Chapbooks, French.

MICROFILMED BY
PRESERVATION RESOURCES (BETHLEHEM, PA)
On behalf of the
Preservation Office, Cleveland Public Library
Cleveland, Ohio, USA
Film Size: 35mm microfilm
Image Placement: IIB
Reduction Ratio: 8:1
Date filming began: 12/21/94
Camera Operator: AR

15

S

LE CHANT

DES

OUVRIERS,

PAR

PIERRE DUPONT.

Prix : 2 sous.

A PARIS,
CHEZ L'AUTEUR, RUE DE L'EST, 17.

1848.

LE CHANT DES OUVRIERS.

MUSIQUE.
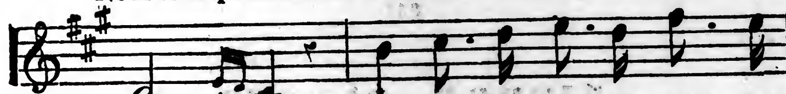


Nous dont la lam - pe, le ma -
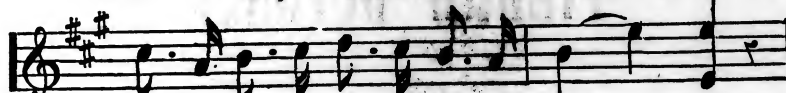


- tin, Au clai- ron du coq se ral - lu - - me,



Nous tous qu'un salaire incer-tain Ramène avant l'aube à l'en -



- clu - me, Nous qui des bras, des pieds, des

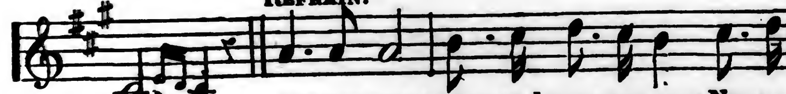


mains, De tout le corps luttons sans ces - se,



Sans a - bri-ter nos lendemains, Contre le froid de la vieil -

REFRAIN.



- les - se, Aimons-nous et quand nous pouvons Nous u-



- nir pour boire à la ron - de, Que le canon se taise ou

FF



gron- de, Bu-vons, buvons, bu- vons, A l'in-dé-pen-



- dan - ce du mon - de!

LE CHANT DES OUVRIERS.

PAROLES.

1.

Nous dont la lampe, le matin,
Au clairon du coq se rallume,
Nous tous qu'un salaire incertain
Ramène avant l'aube à l'enclume,
Nous qui des bras, des pieds, des mains,
De tout le corps luttons sans cesse,
Sans abriter nos lendemains,
Contre le froid de la vieillesse,

Aimons-nous, et quand nous pouvons
Nous unir pour boire à la ronde,
Que le canon se taise ou gronde,
Buvons, (*ter*)
A l'indépendance du monde!

2.

Nos bras, sans relâche tendus
Aux flots jaloux, au sol avare,
Ravissent leurs trésors perdus,
Ce qui nourrit et ce qui pare:
Perles, diamants et métaux,
Fruit du coteau, grain de la plaine;
Pauvres moutons, quels bons manteaux
Il se tisse avec notre laine!

Aimons-nous, etc.

3.

Quel fruit tirons-nous des labeurs
Qui courbent nos maigres échines!
Où vont les flots de nos sueurs?
Nous ne sommes que des machines.
Nos Babels montent jusqu'au ciel,
La terre nous doit ses merveilles:
Dès qu'elles ont fini le miel,
Le maître chasse les abeilles.

Aimons-nous, etc.

4.

Au fils chétif d'un étranger
Nos femmes tendent leurs mamelles,
Et lui, plus tard, croit déroger
En daignant s'asseoir auprès d'elles;
De nos jours, le droit du seigneur
Pèse sur nous plus despotique :
Nos filles vendent leur honneur
Aux derniers courtauds de boutique.

Aimons-nous, etc.

5.

Mal vêtus, logés dans des trous,
Sous les combles, dans les décombres,
Nous vivons avec les hiboux,
Et les larrons, amis des ombres;
Cependant notre sang vermeil
Coule impétueux dans nos veines;
Nous nous plairions au grand soleil,
Et sous les rameaux verts des chênes.

Aimons-nous, etc.

6.

A chaque fois que par torrents
Notre sang coule sur le monde,
C'est toujours pour quelques tyrans
Que cette rosée est féconde;
Ménageons-le dorénavant,
L'amour est plus fort que la guerre;
En attendant qu'un meilleur vent
Souffle du ciel ou de la terre,

Aimons-nous, et quand nous pouvons
Nous unir pour boire à la ronde,
Que le canon se taise ou gronde,
Buvons, (*ter*)
A l'indépendance du monde!

Imprimerie Bautruche. Procédés de Tantenstein et Cordel, 90, rue de la Harpe.